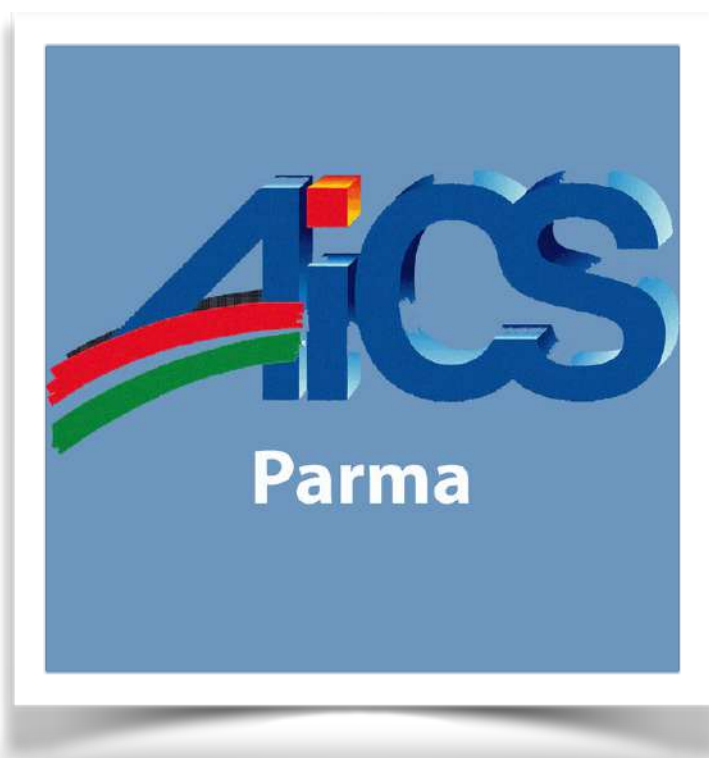


# AICS Parma INFORMA



*Auguri  
di Buona Pasqua*

**Parola al presidente. Antonio Lazzara:  
"Ecco la nuova "App" di Aics Parma,  
per essere sempre connessi con noi"**



*Cari Soci, Cari Presidenti,*

*il nostro Comitato è molto felice di comunicarVi un'importante novità, diciamo...un dono di Pasqua pensato per tutti Voi, per starvi sempre vicino e raggiungerVi anche sui Vostri smartphone.*

*Si tratta della nuova App di Aics Parma, disponibile sia per piattaforme Apple che Android, su iTunes e Google Play.*

*Sperando sia di Vostra utilità e gradimento, colgo l'occasione per augurare a tutti Voi, Presidenti e Soci, ed alle Vostre famiglie, una Serena e Felice Pasqua.*

*Il Presidente,  
Antonio Lazzara*

## CULTURA - PARMA CITTA' DELLA CULTURA 2020

### Conosciamo Il "Teatro del Cerchio"

*"Il Teatro del Cerchio", affiliato Aics, ha presentato uno dei 32 progetti che ha permesso a Parma di aggiudicarsi la prestigiosa nomina a "Città della cultura 2020" ed è motivo di grande soddisfazione per noi" - spiega Antonio Lazzara nel presentare il circolo Culturale.*



L'Associazione Culturale Teatro del Cerchio, diretta da Mario Mascitelli, è attiva da 20 anni nel territorio parmense e da 13 anni ha sede nello spazio concesso dal Comune di Parma in Via Pini 16/A. Il Teatro propone annualmente una stagione per adulti, una domenicale per ragazzi e una rassegna estiva.

E' inoltre molto attiva nell'ambito formativo: proponendo alle scuole (dall'Infanzia fino alla Secondaria) matinée, corsi, laboratori e gestendo una delle maggiori scuole di teatro della provincia, con circa 350 allievi annuali.

**STAGIONE DI PROSA E TEATRO RAGAZZI** - Giunta alla 13° edizione all'interno dello spazio di Via Pini, la stagione conta 15 spettacoli per adulti e 20 per ragazzi di cui tra le 8 e le 10 nuove produzioni ogni anno con un totale di circa 6000 spettatori. Tra le produzioni di maggior rilievo degli ultimi anni ne citiamo due che affrontano temi legati all'attualità: lo spettacolo "Barbablù – Storia di ordinaria violenza", patrocinato da Fondazione Chiesi Farmaceutici e l'Associazione Italiana Donne Medico affronta il tema della violenza contro le donne; lo spettacolo "L'ultima partita – La storia di Lou Gehrig" patrocinato da AISLA, FIBS e Chiesi Farmaceutici nasce per sensibilizzare sulla SLA, malattia ancora oggi poco conosciuta. Il Teatro dedica una particolare attenzione anche al mondo dell'infanzia e dell'adolescenza proponendo spettacoli le cui tematiche toccano temi attuali e importanti durante la fase di crescita del bambino come il tema della diversità ("Il Principe Ranocchio"), del bullismo ("Mino il Tauro") dell'affido familiare ("Cappuccetto Rosso...io non sono un lupo cattivo!") e della corretta alimentazione (Pinocchio cuoco nella tenda di Mangiafuoco).

**RASSEGNE** - Durante i mesi di Giugno e Luglio il Teatro organizza una rassegna estiva intitolata Spazi d'Ozio che, giunta alla quinta edizione, è pensata per offrire al pubblico l'opportunità di gustare spettacoli divertenti e piacevoli e di vivere attivamente la città e il teatro anche nel periodo estivo.

La rassegna prevede spettacoli teatrali per adulti e bambini, concerti, mostre e laboratori e si svolge nell'arena estiva del teatro. Prosegue, inoltre, la rassegna Dietro l'angolo, giunta alla sua nona edizione, una vetrina dedicata alle compagnie locali con l'intento di offrire visibilità ai giovani emergenti del territorio.



**SCUOLA DI TEATRO** - Da circa 10 anni il Teatro del Cerchio accoglie la Piccola Scuola di Teatro che ha tra i docenti, oltre agli insegnanti interni come Maria Pia Paglierecci, Mario Mascitelli e Gabriella Carrozza, anche l'attore e regista Antonio Zanoletti, allievo di Strehler e oggi attore del Piccolo Teatro di Milano e docente all'Accademia d'Arte Drammatica di Siracusa. La Scuola offre ai propri allievi workshop con insegnanti esterni rinomati come Licia Lanera (Premio UBU2014 miglior attrice under35), Simonetta Cecchia, Cesar Brie, Claudio Autelli

(LAB121), Francesco Villani. Sotto la direzione didattica di Maria Pia Paglierecci la Scuola propone inoltre per bambini, adolescenti ed adulti corsi di teatro, dizione, clownerie, regia e drammaturgia per un totale di 300 iscritti.

**PROGETTO STUDIO** - A novembre 2017 è partito il corso professionalizzante gratuito TdC Studio, che permetterà a dieci allievi di apprendere le tecniche teoriche e pratiche del fare teatro e che darà l'opportunità di lavorare con formatori e artisti nazionali e internazionali. Il progetto nasce per individuare eventuali futuri professionisti del settore teatrale nel territorio di Parma e si svilupperà attraverso un percorso di formazione specialistico di tre anni con verifiche annuali. La formazione garantirà, al termine del percorso, l'inserimento nel mondo del lavoro.

**FORMAZIONE NELLE SCUOLE** - Gli attori e i docenti del Teatro si occupano attivamente di formazione anche all'interno delle sedi scolastiche, come dimostrano le 110 matinée svolte nel corso dell'anno in tante scuole di ogni ordine e grado di Parma e provincia. Presso le scuole sono stati svolti anche più di 70 laboratori, riuscendo così a fare approcciare circa 1200 studenti di differenti età al mondo del teatro.



In collaborazione col Comune di Parma è nato anche il progetto Educhiamo alle differenze Teniamoci in contatto con l'intento di educare i bambini alle differenze di genere. Un altro momento importante di formazione è offerto ai docenti interessati che possono apprendere materie come narrazione, tecniche di lettura ad alta voce, trasposizione dal testo alla messinscena e nel corso del 2018 il Direttore Mario Mascitelli ha inoltre condotto laboratori di formazione per i docenti di tutte le scuole d'Infanzia del Comune di Parma.



**COLLABORAZIONI** - Il Teatro Regio nella stagione 2016/2017 ha prodotto brevi spettacoli itineranti di introduzione all'opera lirica ("Pillole di Don Carlo" e "Pillole Masnadieri") e organizzato spettacoli itineranti all'interno del Teatro Regio in occasione delle visite guidate dedicate alle scuole ("A teatro con Maria Luigia").

Nel 2017 ha prodotto lo spettacolo "Tutto nel mondo è burla", inserito nella programmazione di RegioYoung, rassegna per giovani durante il Festival Verdi.

Ogni anno il Teatro del Cerchio partecipa ai bandi del Comune di Parma dedicati alla cultura e quest'anno ad esempio in Biblioteca Civica sono state svolte alcune letture ad alta voce per il pubblico.

Inoltre ben due progetti del Teatro rientrano tra le attività di Parma Capitale della Cultura 2020 e, come anticipato dall'Assessore Guerra, i progetti verranno realizzati a partire dai prossimi anni. Tra questi ricordiamo il progetto Viaggio a teatro ovvero una rassegna di teatro alla quale possano partecipare le scuole di tutto il territorio nazionale. Le classi coinvolte riceveranno alcune ore di consulenza gratuita e lavoreranno per produrre uno spettacolo teatrale da mostrare durante una settimana dedicata e al quale assisteranno tutti gli allievi coinvolti in un clima di scambio e condivisione. I giovani partecipanti avranno, inoltre, l'opportunità di visitare e conoscere la città di Parma.

Con l'Ufficio Associazionismo il Teatro ha sviluppato il progetto dal titolo Sentirsi a casa, un percorso laboratoriale composto da 6 incontri durante i quali i partecipanti sono stati guidati attraverso le riflessioni che ruotano attorno a: la casa come



proiezione del sé; imparare ad abitare il corpo con piacere; la casa come espressione di intimità; vivere il proprio corpo in maniera nuova. Il Teatro del Cerchio è membro della giuria del Premio Nazionale IN-BOX, riconosciuto dal Ministero della Cultura attraverso il FUS (Fondo Unico per lo Spettacolo), e ne ospita, ogni anno, gli spettacoli vincitori.

La collaborazione con l'Università di Parma, CAPAS (Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo) e CUT (Centro Universitario Teatrale) è stata fondamentale per la realizzazione del progetto TDC Studio sopra citato. Il Teatro collabora da diversi anni con la tanatologa Mariangela Gelati al progetto Death Education proponendo spettacoli rivolti ai bambini con il tentativo di avvicinarsi con sensibilità al tema della morte e di spiegarne con un linguaggio semplice il concetto.

# CULTURA - PARMA CITTA' DELLA CULTURA 2020

## Il progetto del "Teatro del Cerchio"

### ParmaFest: La Città guarda, legge, ascolta

Parma è conosciuta soprattutto per essere una città ricca di cultura, sebbene la diretta associazione, quando si pensa alla nostra città, passa quasi sempre dall'arte, dal cibo, dal teatro (lirico) e dallo sport. Parma è sicuramente molto di più. Parma è musica. Parma è creatività. Parma è fumetti. Parma è editoria. Parma è anche cinema. Crediamo infatti che non vadano dimenticati i personaggi che hanno contribuito fattivamente alla storia del cinema italiano e soprattutto le tante realtà che credono e cercano di far crescere sul nostro territorio luoghi e progetti che possano proporre sempre più formazione e programmazione cinematografica. Inoltre, la presenza sul nostro territorio di case editrici di rilievo internazionali, ma anche di autori già affermati, o con il desiderio di affermarsi, rende la nostra città un luogo sempre più desideroso di potersi confrontare sulla scrittura, la lettura, ma anche sulla grafica e il fumetto attraverso mostre, convegni, tavole rotonde e progetti dedicati.

In prospettiva futura di quella che vuole essere da parte nostra la creazione di una "cittadella della cultura" che proponga non soltanto formazione o programmazione teatrale, ma anche formazione e programmazione cinematografica, mostre, convegni, incontri su arte, lettura, scrittura, fumetto e multimedialità, abbiamo pensato di proporre per la candidatura di Parma a Capitale italiana della Cultura 2020, un progetto da attuare in collaborazione con l'Associazione Blue Velvet che da anni gestisce la rivista Duels e che ci affiancherebbe nella stesura del progetto definitivo. Un modo per poter non soltanto colmare l'attuale mancanza di un festival cinematografico nella nostra città ma anche quello di poter iniziare una fattiva collaborazione con le altre realtà del territorio rendendo la nostra nuova "casa" un luogo che possa offrire la capacità di sviluppare linguaggi artistici diversi e che comprendano sia la tradizione che l'innovazione.

**DECLINAZIONI DELLA NOTTE** - La Notte come musa ispiratrice. Un concetto che ha informato molti dei capolavori della musica, del cinema, della letteratura, del fumetto, del teatro, della poesia, dell'arte figurativa. La Notte come momento di sospensione, anche poetica, dalla prosaica scelleratezza e frenesia del giorno. La Notte come crogiolo di paura. La Notte come silenzio e intimità, ma anche la Notte del caos e della rutilanza, la Notte come realtà-simbolo, la Notte come "il tempo in cui si svolse in forma privilegiata la storia della salvezza" (Feuillet), la Notte come metafora sia di nascita (o di rinascita) sia di morte, la Notte della magia e dei riti, la Notte buia e tempestosa dell'incipit di romanzi solo immaginati, la Notte della ragione, la Notte del sonno e della sua assenza, la Notte come tempo possibile di rivelazione e la Notte che svela su di sé i segni di itinerari misteriosi alieni all'uomo e alle sue fatiche diurne. La Notte come segno da interpretare, come testo, come palinsesto (anche televisivo, nell'era della trasmissione senza soluzione di continuità). La notte dello sciogliersi dei sensi, del turbamento amoroso e della solitudine. La Notte della preghiera. La Notte dell'inconscio. La notte biblicamente posta come prima creazione per distinguere e comprendere il giorno. La Notte in cui ci si incontra. La Notte in cui ci si dice addio. *La Notte* di Elie Wiesel. *La Notte* di Michelangelo Antonioni. *La Notte dei Morti Viventi* di George A. Romero. Visioni e coniugazioni della Notte. Protagonisti della Notte. Un'idea di festival, o meglio di *kermesse*, nella sua radice etimologica di festa popolare con l'aura del *sacro*, che si svolga anche *durante la notte*. Un progetto che riconfiguri la notte come una zona franca in cui *produrre e proporre* cultura e che segni nuove possibilità d'incontro e interscambio completamente al di fuori dei canoni consueti. *Declinazioni della Notte* è uno spazio da riempire di cinema, musica, parole, performance, completamente racchiuso nella zona d'ombra di una realtà smisuratamente fuori orario.

**VUOI ESSERE TU  
IL MIGLIORE IN CAMPO?  
diventa arbitro**

**di una grande passione!**

**Corso gratuito  
per ragazzi e ragazze**

L'arbitro A.I.C.S.:

- abbonamento allo stadio per le partite del Parma calcio
- arbitra le sere infrasettimanali e il sabato pomeriggio
- arbitra partite di calcio a 5, 7 e 11
- arbitra a livello Provinciale, Regionale e Nazionale
- è fornito dell'equipaggiamento necessario
- rimborso spese adeguato

**INIZIO DEL CORSO: Maggio 2018**

Contattaci!

**A.I.C.S. COMITATO PROVINCIALE DI PARMA**

**P.le San Sepolcro 3 - tel. 0521 235481**

**mail: [info@aicsparma.it](mailto:info@aicsparma.it)**



## SPORT LEAFNESS:GINNASTICA ACROBATICA E HIP-HOP SUGLI SCUDI

*Ottimi piazzamenti raccolti nel mese di marzo in entrambe le discipline per la società presieduta dall'amministratore Diana Bersani che il 25 marzo a Ponte Taro ha organizzato un evento di ballo*



Mese di marzo particolarmente proficuo per le discipline di ginnastica acrobatica e hip-hop della Ssd a.r.l. Sport Leafness, affiliata all'Aics Parma, con tanti piazzamenti di rilievo in ambito giovanile. Sabato 3 marzo a Sorbolo nella gara federale (Fisac) di ginnastica acrobatica, riservata alle atlete di età compresa tra gli otto e i dodici anni, è arrivato un quarto posto nel livello L1 per una ragazza della fascia 10-12 anni, che come molte sue compagne di squadra era alla prima gara stagionale. Positiva anche la partecipazione, in data 24 marzo, alla gara federale (Fisac) di Noceto dedicata al gruppo dai 4 ai 7 anni, in cui tutti gli otto portacolori della Sport Leafness hanno ricevuto un premio sempre nel livello L1. Il giorno successivo, il 25 marzo, è stata, invece, la volta del secondo contest di danza a Salsomaggiore, dove erano iscritti due dei tre gruppi di hip-hop i quali si sono piazzati rispettivamente quinti nella categoria E (elementari), qui due coppie hanno ottenuto un ottavo e dodicesimo posto, e quarti tra le fila della categoria M (medie). Infine, sempre domenica 25 marzo a Ponte Taro si è svolto un riuscitissimo evento di dance, organizzato dalla stessa Sport Leafness, che ha coinvolto oltre una ventina di ballerini. Soddisfatta per i risultati l'amministratore unico della società, Diana Bersani. <Siamo molto orgogliosi di quanto raccolto dai nostri ragazzi e ragazze di ginnastica acrobatica e hip-hop, che hanno intrapreso queste due discipline solo da pochi mesi. Complimenti anche alle allenatrici, ora speriamo di continuare su questa strada>.



*A Poggio Renatico oltre all'oro nei -61kg arriva anche l'argento di Venitia Dellapina che al pari della compagna di squadra si qualifica ai Campionati Italiani di Ostia Lido del prossimo 15 aprile*



Grandissimi risultati ottenuti dall'Asd Karate Valceno-Valtaro al Campionato Regionale Assoluto di kumite che si è svolto lo scorso 25 marzo a Poggio Renatico in provincia di Ferrara: Emily Delnevo ha vinto l'oro nella categoria -61kg laureandosi campionessa regionale davanti alla compagna di squadra Venitia Dellapina che si è portata a casa la medaglia d'argento. Per entrambe è arrivata anche la qualificazione ai Campionati Italiani a Ostia Lido in programma il prossimo 15 aprile in una giornata in terra ferrarese completata dalla prova promozionale riservata agli Esordienti in cui diversi atleti del vivaio della società valligiana, molti dei quali alla loro prima esperienza in gara, si sono messi in evidenza nei piani alti della classifica: tra di loro Laura Boccacci, Elena Bekteshi, Luca Venanzi, giunti al secondo posto, Michele Sangiorgio e Matteo Porcacchia saliti sul terzo gradino del podio. <Un'ottima prestazione da parte di tutti -commenta il direttore tecnico dell'Asd Karate Valceno-Valtaro, Emanuele Massari- ora puntiamo a confermarci e raccogliere altri risultati di prestigio in giro per l'Italia>.

## CAMPIONATO ITALIANO JUNIORES KUMITE, NIENTE DA FARE PER LA MASSARI

*Sfortunata partecipazione agli Assoluti della portacolori dell'Asd Karate Valceno-Valtaro penalizzata da un sorteggio complicatissimo nella categoria -53kg al PalaFijlkam di Lido di Ostia*



Niente da fare per l'atleta dell'Asd Karate Valceno-Valtaro, Cecilia Massari, impegnata nello scorso weekend del 17 e 18 marzo al Campionato Italiano Juniores di Kumite ospitato come di consueto al PalaFijlkam di Lido di Ostia non lontano da Roma. A risultare fatale nella categoria -53kg è stato un sorteggio a dir poco sfortunato con le migliori della specialità inserite nella stessa pool, in cui la portacolori valligiana ha lottato ad armi pari cedendo soltanto in extremis nell'incontro chiave. <Pool difficilissima, peggio di così non poteva capitarci -afferma Emanuele Massari, direttore tecnico dell'Asd Karate Valceno-Valtaro, da tempo affiliato all'Aics Parma- complimenti alle nostre avversarie, ora guardiamo già avanti all'Open d'Italia che rappresenta un altro degli appuntamenti clou della stagione>.

## RADUNO INTERSOCIALE SHOREI-KAN NEL SOLCO DELLA TRADIZIONE

*Domenica 8 aprile a Noceto l'undicesima edizione di un appuntamento fisso organizzato dalla scuola di arti marziali Go Rin Ryu in collaborazione con Okinawa Kobudo Shinkokai e Aics Parma*

OKINAWA KOBUDO SHINKOKAI  
in collaborazione con  
Comune di Noceto

ACS

**11° RADUNO  
INTERSOCIALE  
SHOREI-KAN**

**KAISAI-DO - KOBUDO  
Shiai & Kata**

**NOCETO (PR)  
8 APRILE 2018**

PALAZZETTO DELLO SPORT  
DI NOCETO (PR)  
Via Passo Buole  
info: 347 480 1280

Raduno Atleti: ore 9.00  
Attività: ore 9.30 - 13.00

Domenica 8 aprile dalle 9,30 fino alle 13 al Palazzetto dello Sport di Noceto in via Passo Buole ci sarà l'undicesima edizione del raduno intersociale Shorei-Kan organizzato dalla scuola di arti marziali Go Rin Ryu di Noceto in collaborazione con Okinawa Kobudo Shinkokai ed Aics Parma e patrocinato dal Comune di Noceto. Si prevede un'alta adesione di partecipanti, finora i numeri si aggirano già attorno ai 120-130 iscritti, provenienti da province e regioni limitrofe sulla falsariga di quanto già avvenuto negli scorsi anni in una kermesse su scala nazionale che vedrà all'opera, in principio, bambini e ragazzi dai 5 ai 15 anni impegnati in gare di kata (forma) e kumite (combattimento) e successivamente gli adulti che si sfideranno, oltre che nel kata e nel kumite al pari dei colleghi più giovani, anche nelle discipline di Kaisai-Do (karate) e Kobudo nel momento più atteso dell'11° raduno intersociale Shorei-Kan. A cui il fondatore e direttore tecnico della scuola di arti marziali Go Rin Ryu, Marco Paluan, Maestro 5° Dan Karate e 5° Dan Kobudo, tiene in modo particolare. <E' un appuntamento ormai "storico" per la nostra associazione che conferma di seguire un certo tipo di percorso apprezzato e condiviso da molti non solo a livello locale>.





**SONO APERTE**

**LE ISCRIZIONI AI**

**CAMPIONATI PROVINCIALI**

**MASCHILI E FEMMINILI**


**INFRASETTIMANALE SABATO  
POMERIGGIO DOMENICA MATTINA**

**DI CALCIO A 11**

**PER LA STAGIONE 2018/2019**

**INTERESSANTI SCONTI**





ORGANIZZAZIONE EVENTI



Sfilate di Moda  
Wedding Planner  
Meeting  
Cene di Gala  
Feste Private

CONTATTI

☎  
346 7310277 | 347 0502351


📌  
Kloè Events

CORSI


**CORSO BASE DI FOTOGRAFIA**  
6 lezioni: 4 teoriche + 2 uscite pratiche | Durata: 15 ore totali

Il corso ha l'obiettivo di rendere autonomi i corsisti nell'uso della reflex (e anche mirrorless e bridge) in modalità manuale. Durante le lezioni si potranno apprendere le regole base dell'uso della macchina fotografica: esposizione, tempi, Iso, diaframma, nonché conoscere le ottiche ed i loro utilizzi. Si parlerà della tecnica compositiva con un breve accenno di post produzione. Le due uscite, di cui una serale ed una giornaliera, avranno lo scopo di mettere in pratica quanto appreso durante il corso teorico e saranno molto utili come "esperienza sul campo".




**CORSO BASE DI INFORMATICA**  
6 lezioni | Durata: 12 ore totali

Il corso base di informatica ha l'obiettivo di insegnare ai corsisti l'utilizzo del computer partendo dall'utilizzo delle icone di windows, creazione di directory e salvataggio file. Verranno utilizzati i principali software di scrittura, calcolo e mailing del pacchetto office e open source. Il corso si propone di dare la possibilità ai corsisti di inviare mail, collegarsi ad internet e creare documenti partendo da un foglio di lavoro ex novo.



**CORSO BASE DI PHOTOSHOP**  
6 lezioni | Durata: 12 ore totali

Il corso base di photoshop servirà ai corsisti ad apprendere le basi della post-produzione di fotografie digitali salvate sia in RAW sia in JPG attraverso l'uso di software come Camera Raw, Photoshop e similari. Verrà spiegato anche l'utilizzo di Bridge, software utilissimo alla post produzione di un numero illimitato di fotografie e file digitali. L'obiettivo del corso sarà quello di insegnare a modificare file digitali senza l'utilizzo di software preconfezionati ma utilizzando le regolazioni di tutti i parametri base dei software di fotoritocco.




**UNGHIE E NAIL ART**

**Destinato:** a chiunque abbia passione per il mondo delle unghie, per se stessa o come opportunità di lavoro.  
**Obiettivo:** utilizzare prodotti professionali con risultati impeccabili fin da subito.

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Corso semipermanente | 8 ore  |
| Corso Gel Base       | 10 ore |
| Corso Gel Avanzato   | 10 ore |
| Nail Art             | 6 ore  |

*Alla fine di ogni corso si rilascia attestato di frequenza.*



**CORSO SELF MAKE-UP**

**BASE**

Il corso non richiede alcuna esperienza e non ha limiti d'età. Partendo dalle base si potranno acquisire i segreti di un make-up artist perfetto.

**Durata:** 8 ore

**Lezione 1 | BASE**  
Cura della pelle, scelta del fondotinta, applicazione, correzione, cipria e blush;

**Lezione 2 | OCCHI**  
Come valorizzarli con ombretti, matite e mascara;

**Lezione 3 | BOCCA**  
Le diverse texture, trucco rapido in 5 minuti.

**AVANZATO**

Il corso avanzato è indirizzato a tutte le persone che hanno già frequentato il corso **Self Make-Up Base**. Verranno approfonditi alcuni aspetti del trucco correttivo.

**Durata:** 8 ore

**Lezione 1**  
Che tipo di donna sei? Primavera, estate, autunno, inverno;

**Lezione 2**  
Trucco fotografico;

**Lezione 3 | BOCCA**  
Come realizzare un trucco effetto nudo.

*Alla fine del corso si rilascia attestato di frequenza direttamente al negozio estetico con un brindisi.*