

# AICS PARMA

Il notiziario del Comitato Provinciale di Parma anno 3° GENNAIO 2016

COMUNICAZIONE 22



## Laboratorio delle Arti

Eos presenta un concorso fotografico con esposizione pubblica dal 12 marzo al 9 aprile prossimi

## Teatro del Cerchio

Sabato 30 gennaio al Teatro del Cerchio di via Pini andrà in scena hamletelia, protagonista Caroline Pagani

## Wintercup

A Vicofertile saranno Lemi-gnano-New Sorbolo e Inter Club-Arsenal i due accoppiamenti per le semifinali

# L'OBIETTIVO PER IL 2016? COSTRUIRE UNA COMUNITÀ DI AICS

A Maggio la prima edizione di Prova con Aics, un primo importante passo verso un nuovo modo di intendere il rapporto tra il nostro ente, le associazioni e i tesserati

di Antonio Lazzara

**U**n nuovo anno è iniziato e si tratterà di un anno molto importante per la nostra associazione, visto l'impegno del 14 e 15 maggio prossimo per la manifestazione "Prova con Aics", che rappresenterà uno sforzo inconsueto da parte di Aics per dare visibilità ai nostri circoli.

I tempi sono cambiati rispetto a qualche anno fa e oggi un'associazione di promozione come la nostra ha il compito-dovere di reinventare il proprio modo di svolgere un compito importante e fondamentale per l'associazionismo del territorio.

Dovendo sintetizzare in modo estremo la mia idea ebbene userei il termine comunità. Dobbiamo creare una grande comunità Aics nella quale associazioni e singoli iscritti si sentano parte di un movimento reale, concreto, in grado di valorizzare le proprie realtà in maniera efficace.

Questo è il senso di "Prova con Aics", una prima azione nella direzione di mettere in condivisione le attività e i pubblici delle diverse realtà a noi associate. Pensateci, Aics Parma conta oggi circa 7mila tesserati, un numero enorme di persone, soprattutto se consideriamo l'indotto che questi rappresentano. Eppure ogni tesserato oggi conosce probabilmente solo il



proprio circolo e poco altro, questo a dispetto del fatto che in una famiglia le esigenze possono essere tante e molteplici. Il corso di nuoto, il calcio, la danza, il teatro, le attività ricreative... Noi dobbiamo metterci nelle condizioni di intercettare queste diverse esigenze presentandoci come un sistema compatto, articolato, capace di rispondere alle diverse esigenze in modo dinamico. Solo così potremo crescere e puntare ad obiettivi sempre più ambiziosi. L'augurio e l'invito è dunque quello di un 2016 da spendere attivamente tutti insieme in questa direzione. Se lo faremo sono certo che i risultati non tarderanno ad arrivare...

## LE NOTIZIE DI AICS PARMA

Segui le notizie di Aics aggiornate in tempo reale sulla pagina **Facebook** dell'associazione e sul sito internet del comitato provinciale  
[www.aicsparma.it](http://www.aicsparma.it)



# OFELIA, UN VIAGGIO AL FEMMINILE NELL'AMLETO SHAKESPERIANO

Sabato 30 gennaio al Teatro del Cerchio di via Pini andrà in scena hamletelia, protagonista Caroline Pagani impegnata ad indagare la celebre tragedia da un nuovo punto di vista

**U**n viaggio al femminile nelle pieghe di una delle tragedie shakespeariane più inscenate, "Amleto". Una prospettiva d'indagine diversa sulle vicende là raccontate perché, qui, nello spettacolo scritto, diretto e interpretato dalla pluripremiata attrice Caroline Pagani, dal titolo "Hamletelia" (in scena al Cerchio sabato 30 gennaio alle ore 21.00, nell'ambito della rassegna "Shakespeare IeriOggiDomani"), il centro del plot è l'umbratile e sfortunata Ofelia.

Ovvero il suo spirito, che ha ancora tanto da dire sul principe Amleto e ancor più sugli intrighi, il reale carattere e le sorti degli altri personaggi. In un campo cimiteriale, calata in un'atmosfera gotica e spettrale, si dispiega, tra incanti linguistici e sonori, un'azione delirante ma intrisa di ironia, vivacità e sensualità che getta uno sguardo inaspettato, più contemporaneo e tragicomico sul capolavoro shakespeariano. E' un agire intertestuale e metateatrale sorprendente quello che compie Caroline Pagani: narra, canta, balla, dialoga con lo stesso Amleto, sintetizzandone così la ben nota storia da un nuovo punto di vista. Uno spettacolo (vincitore, è opportuno ricordarlo, dell'Internationales Regie Festival Lipsia 2009, del Premio Fersen alla Drammaturgia 2013 e per miglior spettacolo, miglior regia, miglior attrice, premio del pubblico al



Festival Corte della Formica, Napoli 2010) che è in verità un omaggio sapiente a l'opera omnia teatrale del genio inglese: in scena gli spiriti di altre eroine classiche, Desdemona, Lady Macbeth, Cleopatra, con cui Ofelia s'incontra e parla, tra parole strozzate, domande assillanti, deboli riviviscenze. Mai dimenticando quella nota

di leggerezza incantevole, di sollievo comico, che sostiene l'ardire di una tale poliedricità rappresentativa. Ma Shakespeare "è una combinazione di terra e cielo, divinità e follia, sacro e profano". Yin e yang, maschile e femminile, amore e morte in uno spettacolo dalle mille e ancor più complesse sfaccettature.

## CIRCOLO SANDRO PERTINI

**V**enerdì 29 Gennaio alle ore 15.30 prosegue presso l'Auditorium di "Parma Lirica" in viale Gorizia, 2 l'attività culturale del Circolo Sandro Pertini 2016.

In programma un incontro a cura dello studioso Italo Comelli che avrà per oggetto un approfondimento storico letterario su due Imperatrici Romane: "Galla Placidia e Pulcheria".

L'ingresso all'incontro è libero aperto a tutti.





# CONCORSO DI FOTOGRAFIA

*Associazione EOS laboratorio delle arti*    *affiliato AICS*



***“La bellezza vista da un obiettivo fotografico”***

***Dal 12 marzo al 9 aprile***

***Inaugurazione mostra il 12 marzo alle ore 17    Via Gramsci 5 Parma***

***Proclamazione e premiazione dei vincitori il 9 aprile alle ore 17***

***Una giuria composta da esperti attribuirà i premi ai primi dieci classificati, fra i quali verrà assegnato un premio di “opera meritevole”, votata dal pubblico dei visitatori della mostra***

***Nel sito [www.eoslaboratoriodellearti.it](http://www.eoslaboratoriodellearti.it) sarà disponibile da scaricare il bando del concorso, il regolamento e la scheda di adesione***

***Per ulteriori informazioni contattare Eugenia Giusti 349-7742411***



# CAMPIONATO PROVINCIALE AICS, È GIA' TEMPO DI SEMIFINALI

A Vicofertile nella terza edizione della Winter Cup, saranno Lemignano-New Sorbolo e Inter Club-Arsenal i due accoppiamenti del penultimo atto tra i Pulcini 2005. Anche nei 2006 in palio le finali

di Marco Bernardini

**E**ntra ufficialmente nella fase calda il 2° Campionato Provinciale Invernale Aics, valido come terza edizione della Winter Cup, riservato alle categorie Pulcini 2005, 2006 e 2007 che si concluderà nelle prossime settimane al nuovissimo campo in sintetico di Vicofertile. Nella fascia d'età più alta, l'ultima giornata del girone unico ha incoronato al comando Lemignano, poker al New Sorbolo, davanti all'Inter Club, seppur a pari punti grazie al 3-0 alla squadra "A" dei padroni di casa ed all'Arsenal che, complice il 2-2 con la Bassa Parmense, non è riuscita a rimanere agganciata al treno di testa. Domenica pomeriggio le due semifinali incrociate in gara secca: alle 17 ancora Lemignano-New Sorbolo/Mezzani, un'ora più tardi Inter Club-Arsenal mentre Vicofertile A, Bassa Parmense e Vicofertile B si incontreranno in un triangolare nel primo weekend di febbraio per stabilire la classifica definitiva dal quinto al settimo posto. Ritorno del penultimo atto in programma tra i 2006, dove Inter Club, 8-1 al Vicofertile, Audace, 5-1 al New Sorbolo, e Quaresimo, analogo risultato ai danni del Roccabianca, hanno già messo una serissima ipoteca sul passaggio del turno. Più combattuti si preannunciano le sfide Fornovo-Felegarese (2-1), domenica mattina alle ore 9, e Lemignano-Bassa Parmense (0-1), di

scena lo stesso giorno alle 16 prima delle semifinali targate 2005. Infine, nei Pulcini 2007 si registra il sorpasso in vetta del New Sorbolo/Mezzani A, tris al Lemignano che consente di salire a quota 18, nei confronti dell'Arsenal ancora

imbattuto ma fermato sul 2-2 dall'Inter Club e costretto ora ad inseguire ad una lunghezza di distanza: decisivo, nella tornata conclusiva del girone di qualificazione, il derby col New Sorbolo/Mezzani B per conservare il primato.

