

AICS PARMA

Il notiziario del Comitato Provinciale di Parma anno 2° MAGGIO 2015

COMUNICAZIONE N. 13



Borgofiore

Sabato 16 maggio è stata inaugurata al liceo Ulivi la mostra delle opere realizzate dagli studenti

De Gustibus

Oltre una settantina i partecipanti alla camminata non competitiva organizzata per domenica 10 maggio

Calcio a 5 e 7

Secondo posto alla fase regionale dei tornei di calcio a 5 e 7 per le squadre Pizzeria al Torchio e Atletico Real

MAGGIO RICCO DI INIZIATIVE DI SUCCESSO TRA SPORT E CULTURA

Grande successo per la camminata non competitiva all'interno di De Gustibus e per la mostra delle opere realizzate dagli studenti dell'Ulivi realizzata dal circolo Borgofiore

di Antonio Lazzara

Questo lungo mese di maggio ha visto la nostra associazione protagonista di due iniziative che in modo diverso hanno coinvolto il pubblico in modo davvero interessante.

Domenica 10 maggio Aics ha organizzato la prima edizione della camminata non competitiva all'interno della rassegna De Gustibus a villa Malenchini. Si è trattato di una grande festa alla quale hanno partecipato una settantina di persone, ognuna delle quali ha interpretato la gara a modo suo: chi percorrendo con passione e determinazione i 7 km lungo cui si snodava il percorso e chi, con passo decisamente meno atletico ha approfittato dell'occasione per una passeggiata in compagnia di amici e familiari. Come Comitato provinciale siamo onorati di questa partecipazione, ma vorrei soprattutto aggiungere che questa iniziativa rappresenta un modello ideale di come la nostra associazione vuole rapportarsi con il contesto economico e culturale cittadino. Abbiamo contenuti, abbiamo idee, abbiamo, soprattutto, tante associazioni che operano con entusiasmo sul territorio: metterci in relazione con altre realtà, fare squadra è il nostro primo obiettivo.

Discorso analogo per l'iniziativa portata avanti il sabato successivo dal circolo Borgofiore in collaborazione con il liceo scientifico Giacomo Ulivi. Sabato 16 maggio è stata infatti inaugurata al pubblico una mostra nell'atrio del liceo dove sono stati esposte sculture e ceramiche realizzate dai ragazzi che hanno partecipato



durante l'anno ad un laboratorio condotto con passione da Cecilia Iotti e Matteo Chiandussi. In definitiva si è trattato di un bell'esempio di come anche le giovani generazioni possono essere avvicinate con successo al mondo dell'arte e della cultura, un risultato di cui Aics non può che andare fiera, convinti come siamo che la cultura sia un valore importantissimo da trasmettere alle future generazioni.

Due iniziative diverse tra loro ma con un unico denominatore comune: coinvolgere le persone, avvicinarle ai mondi dello sport e della cultura con spirito lieve e contenuti importanti. Questa è l'Aics che ci piace, questa è l'Aics di cui è bello far parte!

LE NOTIZIE DI AICS PARMA

Segui le notizie di Aics aggiornate in tempo reale sulla pagina **Facebook** dell'associazione e sul sito internet del comitato provinciale www.aicsparma.it

SOSTIENI L'AICS DI PARMA

Devolvi il 5 per 1000 d a favore del Comitato AICS di Parma, da sottoscrivere nella prossima dichiarazione dei redditi, a favore degli enti onlus.

Il codice fiscale di AICS è 92015280347

IN SCENA CON L'ANTOLOGIA DI SPOON RIVER

Continuano gli appuntamenti che racchiude gli spettacoli realizzati dagli allievi della Piccola Scuola del Teatro del Cerchio

Continuano gli appuntamenti di "Amarcord – il ricordo come dono di se stessi", la Rassegna che racchiude gli spettacoli realizzati dagli allievi della Piccola Scuola del Teatro del Cerchio, legati dal comune denominatore del "ricordo". Giovedì 28 e venerdì 29 alle ore 21 a calcare il palco di via Pini sarà il gruppo del II anno di recitazione condotto da Gabriella Carrozza, che presenterà "Tutti morimmo a stento. La Vita è una Leggenda di morti.", uno studio su Spoon River di Edgar Lee Masters, una raccolta di epitaffi, ognuno dei quali è voce di un abitante di questa cittadina morta che, come uno spettro, racconta al passante la sua vicenda umana. Ogni allievo ha scelto alcuni dei 215 epitaffi esaminati ed ha costruito un personaggio unico, contaminandolo con considerazioni e ricordi personali. Ne è uscito, per ognuno, un personaggio a 360 gradi,



composto da storie e vicende diverse, racchiuse in forma di monologo. Si prosegue sabato 30 e domenica 31 con "Ed è come svegliarsi", esito del I anno di recitazione condotto da Gabriella Carrozza. A partire da uno studio su "La classe morta" di Kantor, in scena un corteo di figure improbabili, esagerate, clownesche, quasi irreali, che

danno vita a situazioni assurde, dialoghi non dialoghi, in un intreccio di battute e relazioni che porteranno alla rivelazione della situazione finale, forse unico momento di verità, in cui il Ricordo prenderà finalmente forma e farà incontrare passato e presente.

Per informazioni: 3495740360
info@teatrodelcerchio.it

CIRCOLO GIOVANE ITALIA

Diskordia live venerdì 29 maggio

Venerdì 29 maggio sul palco del circolo La Giovani Italia si esibiranno i Diskordia, band composta da tre tastieristi di Parma: Davide Calderoni, Stefano Criscuoli e Giorgio Cimino. La formazione nasce nella primavera 2013, grazie alla comune passione per la musica elettronica, in particolare per come si è sviluppata negli anni '80. Da subito compongono e propongono un repertorio originale con un sound che rimanda al primo synth pop, ma con richiami decisi alle composizioni eteree dell'elettronica sperimentale (Tangerine Dream, Vangelis, Jean Michelle Jarre), aggiungendo ritmi serrati, spesso più riconducibili al rock, e arrangiamenti dallo stile a tratti quasi sinfonico classico. Il tutto proposto con l'uso di sintetizzatori e ritmiche sintetiche ma non disdegnando, dove occorre, il pianoforte. Prende luce così, a inizio 2014, il primo EP demo: Le dinamiche di Alpha.



CON BORGOFIORE I RAGAZZI SCOPRONO LA SCULTURA E LA CERAMICA

Sabato 16 maggio è stata inaugurata l'esposizione delle opere realizzate dagli studenti del liceo Ulivi che hanno partecipato a un corso di dieci lezioni. La mostra rimarrà aperta fino al 30 maggio

Un progetto per non far morire l'artigianato, per trasmettere il valore importante della manualità e il senso della pratica. Così Daniela Giberti, insegnante di disegno e storia dell'arte del Liceo Scientifico Giacomo Ulivi, ha spiegato i motivi alla base del corso dal titolo «Modellazione dell'argilla e ceramica smaltata» attraverso il quale 19 studenti dell'istituto parmigiano hanno potuto realizzare le opere in ceramica che fanno parte della mostra «Salviamo un'emozione», inaugurata sabato 16 maggio nell'atrio del liceo.

Il corso, giunto alla sua seconda edizione, è stato organizzato grazie alla collaborazione dell'associazione artistica Borgofiore - associata al comitato provinciale di Aics - e ai suoi insegnanti d'arte applicata Cecilia Iotti e Matteo Chiandussi che hanno seguito i ragazzi per dieci lezioni da 2 ore ciascuna. «Quest'anno ogni studente ha realizzato due opere - ha spiegato Matteo Chiandussi - e sono state utilizzate diverse tecniche come quella del Bucchero che prevede la monocottura in assenza di ossigeno, un particolare procedimento che rende la ceramica nera». Non solo, i ragazzi hanno potuto sperimentare anche la cottura Raku, un'antica tecnica giapponese che permette di ottenere effetti cromatici e sfumature uniche.

«I miei ragazzi - ha spiegato la professoressa Giberti - hanno imparato a vedere, hanno dimostrato di avere dei valori e una grande forza anche perché molti di loro non avevano mai realizzato lavori del genere. In un liceo in cui c'è molta teoria è bello poter stimolare la creatività senza perdere e dimenticare il valore dell'artigianato».

Ad aprire la mostra - che ha ottenuto il patrocinio del Comune di



Parma - è stata un'esibizione dei ragazzi del Laboratorio di canto corale dell'Ulivi che per l'occasione hanno eseguito «Liberi», il brano di Riccardo Cocciante tratto dal Notre Dame de Paris. «Non è stato facile - ha commentato Sofia Apolloni, studentessa della 3G che ha partecipato al corso - ma ho imparato tanto, anche grazie al fatto che ho scelto di frequentare i corsi che Borgofiore organizza al di fuori dell'ambito scolastico, una scelta che mi ha consentito di acquisire una maggiore manualità».

Le opere sono collocate nell'atrio dell'istituto e la mostra sarà visibile tutte le mattine dal lunedì al sabato fino al 30 maggio.

I ragazzi che hanno seguito il corso sono: Miriam Tonato, Camilla Privitera, Rebecca Reas, Serena Vezzani, Sofia Apolloni, Francesca Bianchi, Virginia Villani, Alessandra Zucchelli, Anna Cantadori, Sofia Montali, Alexandrina Calancea, Elisa Mangano, Franca Monica, Virginia Zardi, Gaoxiang Xu, Giacomo Montagna, Matteo Battilocchio, Linda Kay Dorigo e Lorenzo Setti.

SECONDO POSTO AI REGIONALI PER PIZZERIA AL TORCHIO E ATLETICO REAL

Positiva, ma senza il botto finale, l'avventura delle compagini ducali alla fase regionale di calcio a 5 e 7 Aics andata in scena lo scorso 16 maggio al centro sportivo "Torreverde" a Trebbo di Reno

di Marco Bernardini

Finali regionali di calcio a 5 e 7 Aics "stregate" per le squadre parmensi impegnate lo scorso sabato 16 maggio al centro sportivo "Torreverde" a Trebbo di Reno, vicino a Bologna, e sconfitte proprio nell'atto conclusivo al termine di confronti equilibrati che, se vinti, avrebbero spalancato le porte alla fase nazionale. Nel calcio a 5, i neo campioni provinciali della Pizzeria Al Torchio, centrato subito il bersaglio grosso all'esordio assoluto in categoria, seppur privi della punta di diamante Luca Coruzzi, si sono sbarazzati nel girone iniziale di Willy Wonka, Kaos e Real Time qualificandosi a punteggio pieno per la finalissima, dove hanno ceduto ai rigori (5-2 dopo il 2-2 dei tempi regolamentari) al Futsal di Bologna. «Noi volevamo vincere per approdare alle finali nazionali di Lignano Sabbiadoro però ci siamo divertiti lo stesso –confessa il responsabile e giocatore Vincenzo Cacciatore che non nasconde un certo rammarico per l'esito- peccato perché quelli di Bologna erano scoppiati fisicamente e negli ultimi minuti avremmo potuto pigliare ancor di più sull'acce-



leratore». Al debutto il primo posto in campionato e la finale dei Regionali rappresentano un gran bel bottino. «E' andata abbastanza bene, il prossimo anno puntiamo a migliorarci ulteriormente». Stessi propositi dell'Atletico Real, anch'essi vincitori a Parma, che nelle finali regionali di calcio a 7, sempre a Trebbo di Reno, hanno dapprima regolato la Coop Mass per poi arrendersi 5-2 a "I Vecchietti Terribili" ad un passo dalla gloria. «Complimenti ai nostri avversari ma potevamo gestirla meglio -spiega il capitano Domenico Lauria- l'importante è che ci siamo divertiti ed alla fine ci siamo ritrovati a cena assieme alle famiglie come avviene di solito durante la stagione». Quarto posto per la rimaneggiatissima Giovane Italia, campione provinciale lo scorso anno, che ha comunque onorato l'impegno fino alla fine.



MACRON CUP

Cervo e Fontanelle prenotano la finale

Si sono disputate a Noceto nella serata di lunedì 18 maggio le semifinali d'andata della Macron Cup Parma 2015, che ormai è entrata definitivamente nella sua fase decisiva: in entrambi i casi, è stato rispettato il fattore campo con il Fontanelle capace di superare di misura (1-0) il Calce Sagliani, promosso a tavolino dai quarti a scapito del Basilicanova causa l'utilizzo irregolare di un non tesserato, ed i campioni in carica del Cervo che hanno ribadito la loro supremazia nella "stracittadina" nei confronti del Bar Centrale Collecchio, battuto 3-1 ed ora obbligato ad una piccola impresa per non uscire sul più bello dalla competizione. Le partite di ritorno, sempre a Noceto, saranno spalmate in due giorni della prossima settimana: mercoledì 27 maggio alle 20,30 c'è Calce Sagliani-Fontanelle, giovedì 28 alla stessa ora la rivincita tra Bar Centrale e Polisportiva Il Cervo. "Solo una squadra è la più forte" è il motto della più grande manifestazione di calcio amatoriale a 11 di Parma e provincia che di anno in anno riscuote un maggior numero di consensi: il 3 giugno, data della finalissima, scopriremo di chi si tratta.

CORRI A DE GUSTIBUS, CHE SPETTACOLO A VILLA MALENCHINI

Poco più di una cinquantina i partecipanti alla prima edizione della corsa non competitiva su un duplice percorso di 7 km e 3,5 all'interno di uno dei parchi privati più grandi dell'Emilia Romagna

di Marco Bernardini

Non ha tradito le attese la prima edizione di "Corri a De Gustibus", la corsa non competitiva organizzata nella mattinata di domenica 10 maggio dall'Aics di Parma all'interno dello splendido parco di Villa Malenchini a Carignano, uno dei giardini privati più grandi di tutta l'Emilia Romagna dall'alto dei suoi 15 ettari, nella giornata di chiusura della kermesse di De Gustibus. Una cinquantina i partecipanti ufficiali che si sono divisi tra il percorso più impegnativo di 7 km, un circuito di 700 metri da ripetere dieci volte, e quello di 3,5 km più adatto a bambini e famiglie in mezzo al meraviglioso scenario di alberi e pioppi secolari. Tra chi spingeva il passeggiatore, chi si lasciava trascinare dal proprio cane e coloro che si sono limitati ad una passeggiata salutare in compagnia non sono mancati i momenti curiosi in una gara podistica senza classifiche,

in cui, giusto un dovere di cronaca, a tagliare per primo il traguardo, posizionato esattamente di fronte alla villa costruita nel Seicento ed ampliata all'inizio del secolo scorso, sulla distanza più lunga è stato Massimo Spagnoli in 29'10", un tempo di tutto rispetto. Comprensibile la soddisfazione del presidente del Comitato provinciale Aics di Parma, Antonio Lazzara che si concentra sui ringraziamenti. «Ottimo risultato in termini di partecipazioni, questo bellissimo parco si adatta alla perfezione ad eventi sportivo-amatoriali sia per la vastità dell'area verde che per la presenza suggestiva di alberi secolari. Ci tengo particolarmente a ringraziare gli organizzatori Marta Tirelli ed Azzurra Di Pietro, gli undici volontari dislocati lungo il percorso e l'Assistenza Pubblica. Speriamo di migliorarci ulteriormente fin dal prossimo anno».

I PARTECIPANTI

- 1 Micaela Turchi
- 2 Veronica Regalli
- 3 Laura Lanzi
- 4 Laura Brugiotti
- 5 Andrea Gazzani
- 6 Arlene Da Silva
- 7 Massimo Marchisio
- 8 Cristiana Finardi
- 9 Matteo Finardi
- 10 Stefano Bodini
- 11 Massimo Tarasconi
- 12 Corrado Tagliavini
- 13 Elena Roman
- 14 Paolo Guarneri
- 15 Alberto Scarica
- 16 Lauretta Riva
- 17 Rossana Zapparoli
- 18 Oscar Pioli
- 19 Maria Cristina Tedaldi
- 20 William Dattaro
- 21 Juri Silvestri
- 22 Veronica Manferdini
- 23 Nadia Carra
- 24 Arnaldo Furlotti
- 25 Davide Furlotti
- 26 Nicole Stefani
- 27 Massimiliano Stefani
- 28 Grazia Carra
- 29 Massimo Spagnoli
- 30 Lucia Longhi
- 31 Annarita Longhi
- 32 Deborah Tamiazzo
- 33 Mauro De Lazzari
- 34 Alessandro Aimi
- 35 Marta Monachesi
- 36 Nicola Barbarini
- 37 Lorena Monteleone
- 38 Davide Piscopo
- 39 Iliara Casasco
- 40 Vania Veroni
- 41 Erik Mancin
- 42 Martina Camorali
- 43 Valentina Coruzzi
- 44 Gianluca Contesso
- 45 Emanuela Dallafiora
- 46 Antonello Calò
- 47 Alessia Oppici
- 48 Giovanna Stinelli
- 49 Massimo Vignali
- 50 Rossana Fornari







